

L e b e n s l a u f

Beruflicher Werdegang

- Seit 9/07 Ausrichtung diverser Ausstellungen, Filmabende und Vorträge in der eigenen hannoverschen Kulturinstitution KRONEN SIEBEN
- 6/07 – 8/07 Gruppenausstellung *Ikonen der Moderne* in der Architektenkammer Niedersachsen in Hannover
- 4/06 – 10/07 Arbeit an dem hannoverschen Kulturführer *Hannover in 3 Tagen*
- 11/05 Einzelausstellung *Metropolis* in der Eisfabrik Hannover
- 8/05 – 9/05 Einzelausstellung *Tafel-Bilder und Fotografien* in der Spandau-Galerie Hannover
- 1/05 – 6/05 Ressortleiter Film beim hannoverschen Stadtmagazin *Stadtkind*
- 9/04 Gruppenausstellung *Capriccio* in der Großen Heide, Hannover-Isernhagen
- Seit 5/04 Reiseleiter in Cornwall für Seick Garten Reisen Münster
Stadtführungen für Stattdreisen Hannover
- 12/03 – 11/04 Arbeit an dem Buch *Literarisches Hannover. 50 Dichter, Schriftsteller und Publizisten. Wohnorte, Wirken und Werke*
- Seit 10/02 Tätigkeit als freier Journalist u. a. für *design report, Bauwelt, Deutsche Bauzeitung, Volkswagen Magazin* und *DB mobil*
- 7/02 – 9/02 Praktikum bei der Zeitschrift *Merian*, Jahreszeiten-Verlag, Hamburg
Mitarbeit an den Ausgaben *Neapel und die Amalfiküste, New York, Hamburg* und *Merian extra Die Autostadt in Wolfsburg* und *Mecklenburg-Vorpommern – Die Küste*
- 9/01 – 8/02 Zusatzqualifikation zum Fachzeitschriftenredakteur bei WBS Training AG, Hamburg (ehem. Klett WBS)
Journalistische Fertigkeiten
Planung und Entwicklung einer Zeitung
Projektmanagement

- 8/01 Einzelausstellung *Plastiken und Objekte* in den Räumen des ehemaligen Weinkontors am Wedekindplatz, Hannover
- 4/01 – 10/01 Mitarbeit an der Vorbereitung der Tagung *Ein Kulturraum entsteht – Das Landschaftsprojekt „Mittlere Innerste“* an der Universität Hildesheim im Oktober 2001
- 6/00 – 10/00 Guide für TUI und den Deutschen Pavillon auf der EXPO 2000
- 3/00 – 5/00 Qualifikation zum Gästeführer bei Stattdreisen Hannover
- 12/98 – 3/00 Konzeption, Organisation und Durchführung der Ausstellung *außen vor – Der Backsteinbaumeister Fritz Höger 1877 - 1949* für den Werkbund Nord im Historischen Museum Hannover im Oktober 1999 und in den Museen der Stadt Delmenhorst im Januar 2000 Katalogtext, Vortrag, Führungen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- 8/98 – 5/00 Merchandising-Konzept und Entwicklung von Werbeträgern für die Verlagsgesellschaft Madsack, Hannover
Herstellung eines Aluminium-Multiples des Anzeiger-Hochhauses
Initiierung und Betreuung des Beleuchtungs-Projekts der Anzeiger-Hochhaus-Kuppel zur EXPO 2000
- 4/98 – 2/99 Wissenschaftliche Mitarbeit im Rahmen des Projekts *Kunstlandschaften und Landschaftskunst im Kreis Hildesheim* an der Universität Hildesheim
Wissenschaftliche Recherche und Dokumentation
- 4/97 – 6/97 Mitarbeit bei der Ausstellung *Zwischen Hamburg und Holstein: Der Architekt Fritz Höger* im Wenzel-Hablik-Museum Itzehoe im Juni 1997
Konzeption des Ausstellungsbereichs zum Anzeiger-Hochhaus
Begleitbroschüre
- 3/97 – 4/99 Dissertation *Zuflucht und Bühne: Zur Funktion und Bedeutung des adligen Landsitzes im neunzehnten Jahrhundert – Dargestellt am Beispiel der Villa Walshausen bei Hildesheim*
- 4/96 – 4/97 Projektleitung des Architekturbuch-Projekts *Anzeiger* bei der Verlagsgesellschaft Madsack, Hannover
Wissenschaftliche Recherche und Dokumentation
Veröffentlichung Buchbeitrag
- 2/95 – 1/96 Mitarbeit bei Foro Artistico, Hannover
Organisation und Durchführung von Medienkunst-Ausstellungen
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- 12/94 – 2/95 Freie Mitarbeit im Kunstverein Hannover Vorbereitung der 78. Herbstausstellung *Frühlingserwachen*

Berufsausbildung

- 4/94 – 9/94 Mitarbeit am Projekt *Modelle eines kulturorientierten Niedersachsen-Tourismus* an der Universität Hildesheim
- 9/93 – 4/94 Diplomarbeit *Das Anzeiger-Hochhaus in Hannover – Seine architektonische Gestalt und seine kulturelle Bedeutung*
- 4/93 – 6/93 Gruppenausstellung *Aljöpe* in der Sub-Galerie, Hannover
- 9/92 – 10/92 Praktikum im Kulturamt Hannover
Konzeption eines hannoverschen Kulturführers
- 10/91 – 2/92 Mitarbeit an der Ausstellung *Hannover - Eine Imagefrage* im Raschplatzpavillon, Hannover
Erarbeitung von Stadtmarketing-Perspektiven für Hannover
Entwicklung von Postkarten, Plakaten und Souvenirs für Hannover
- 2/90 – 3/90 Praktikum in der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München
- 2/89 – 3/89 Praktikum im Museum Villa Stuck, München
Redigieren von Katalogtexten
- 10/88 – 8/94 Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim, Schwerpunkte: Bau- und Kunstgeschichte, Filmwissenschaft
- 10/86 – 12/87 Grundwehrdienst in Lingen und Hannover
- 6/86 Abitur am altsprachlichen Kaiser-Wilhelm-Gymnasium, Hannover